

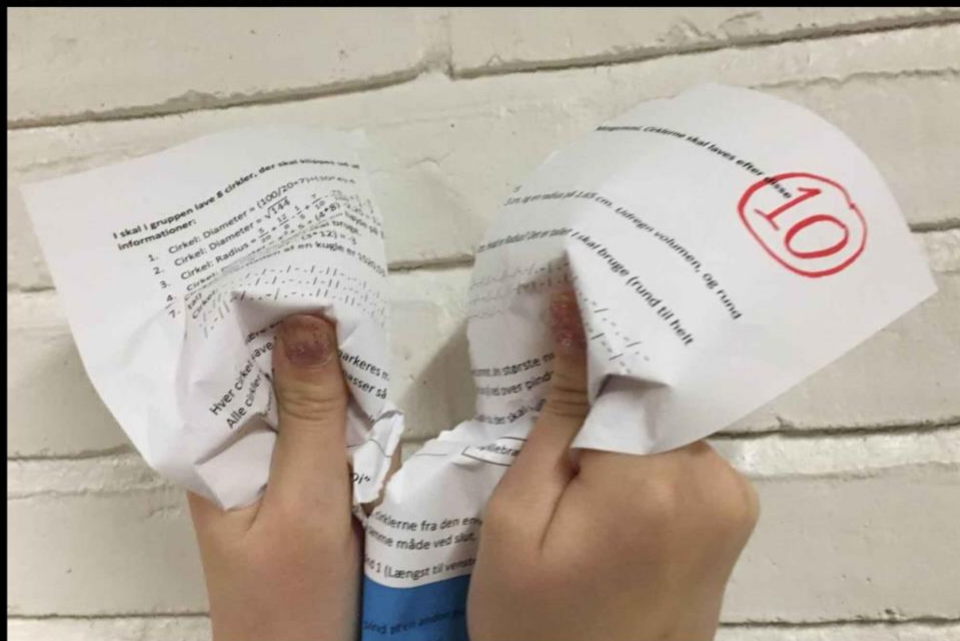
Ekstra Bladet

SKOLE

Ret(a)vis



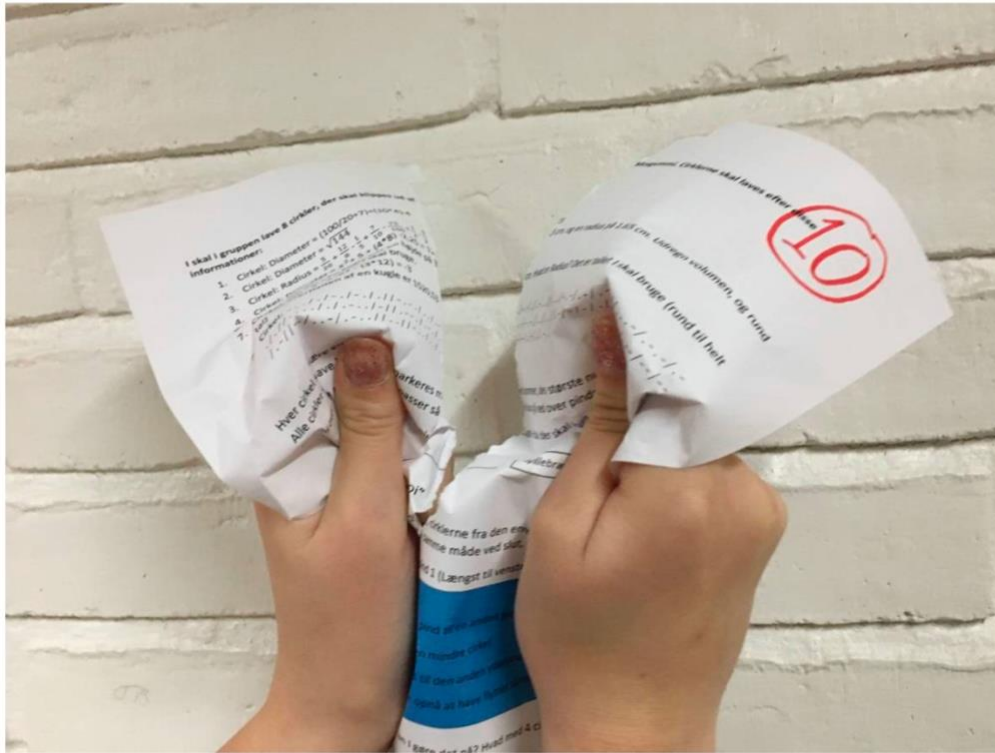
PRÆSTATIONSKULTUR



UNGE UNDER PRES

I Danmark har vi en præstationskultur, hvor mange unge føler sig presset af skolen. Ifølge FN's Konvention om barnets rettigheder skal skolen undervise med respekt for børns rettigheder. Disse er i fare, når mange unge bekymrer sig om karakterer og for at blive bedømt hele tiden. Se side 2

PRÆSTATIONSKULTUR



For nogle elever er 10 bare ikke godt nok, når man kan få 12. FOTO: JAQUELINE HAUGAARD OG STINE DUE WETHJE

Unge under pres

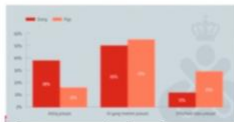
I Danmark har vi en præstationskultur, hvor mange unge føler sig presset af skolen. Ifølge FN's Konvention om barnets rettigheder skal skolen undervise med respekt for børns rettigheder. Disse er i fare, når mange unge bekymrer sig om karakterer og for at blive bedømt hele tiden.

JAQUELINE HAUGAARD OG STINE DUE WETHJE

Emma Josefsen, kendt fra Årgang 0, fortæller sin historie om stress og præstationskultur, hvor hun ville gøre alt 110%. "Jeg ville være den bedste til alle fag, være god til klaver, være en god veninde og en god søster. Derfor pressede jeg mig selv rigtig meget og lyttede slet ikke til min egen krop".

En kultur præget af præstation og konkurrence

Børnerådet har lavet en undersøgelse om stress og præstationskultur, der viser, at presset allerede starter i 8. klasse, hvor der er 74% unge i 8. klasserne, der oplever, at de indimellem, ofte eller hele tiden er presset. Det er ofte pigerne, der føler sig presset, hvor næsten 30% ofte eller hele tiden føler sig presset, og mange unge er presset af bekymringerne om de krav, de møder i uddannelsessystemet.



Diagrammet viser hvor mange procent drenge og piger, der føler sig pressede i forskellig grad
FOTO: BØRNERÅDET (KILDE)

Per Schultz Jørgensen, professor og tidligere formand for Børnerådet, udtaler sig om, hvorfor vi har præstationskultur i Danmark: "Vi lever i et globalt informationsfund, et højteknologisk og meget individualiseret samfund, og her spiller præstationer og vækst en enorm rolle. Derfor er hele vores kultur præget af præstation og konkurrence".

Emmas sammenbrud

Emma Josefsen har det fint i skolen indtil i 7. klasse, hvor hendes klasse blev splittet op. Hun kom ikke sammen med nogle af sine

bedste veninder, så hun havde ikke den trykke hverdag mere, som hun plejede at have. Hun blev meget stresset over skolen, men kunne ikke selv se det. "Jeg fik ondt i hovedet og blev meget svimmel, hvilket også gjorde, at jeg besvimede et par gange. Af den grund kunne jeg ikke gå i skole, og da det var værst, lå jeg bare i min seng og kunne hverken overskue lys og lyd".

Unge påvirkes på flere måder

Stress er ikke kun noget, der har ramt Emma Josefsen. Mange danske unge føler sig pressede i skole og fritid. Per Schultz Jørgensen forklarer, at præstationskulturen påvirker børn og unge på flere områder. I skolen og uddannelsessystemet ser vi især to ting: måling for at kontrollere udvikling og vækst og uendelig mange valgmuligheder i uddannelsessystemet.

Blevet god til at lytte til kroppen

Emma Josefsen har det

bedre i dag. "Jeg kæmper stadig en del med hovedpine, men udover det har det påvirket mit liv positivt. Jeg er blevet god til at lytte til min krop og til at få mine skoleting lavet i god tid, så det ikke er noget der fylder i mit hoved. For at komme igenem det snakkede jeg rigtig meget med mine forældre og en skolepædagog, som hjalp mig til at indse, man ikke kan gøre alt perfekt".

Klasserumskulturen og opdragelse er afgørende

Per Schultz Jørgensen svarer på, hvad man kan gøre ved, at mange børn og unge føler sig pressede og stressede i præstationskultur: "Det er svært at ændre ved en kultur, men man kan i klasserumskulturen skabe fælles normer, der gør, at man støtter hinanden i stedet for at konkurrere med hinanden, og man kan gøre børn lidt mere robuste, så de kan klare et vist pres uden at bryde sammen eller blive stressede. Det er noget, der sker i opdragelsen".

Ret(a)vis

Ansvarshavende redaktør for denne avis: Lise Storm Nørskov. **Hold 1** Amalie Berth, Astrid Frederikke Loof Helth, Ida Katrine Skuladottir Bøgestad. **Hold 2** Sophie Mali Helena Puttasaro, Jaqueline Bolette Haugaard Pedersen, Stine Due Wethje, Frederik Gullacksen. **Hold 3** Samuel Impgaard Larsen, Silje Vang Weber, August Kræmmer Andreasen, Emily Jul Folkmann. **Hold 4** Caroline Heilskov Husmann Jørgensen, Josephine Suhr Nielsen, Noah de Serène d'Acqueria Mentz, Nikolaj Georg Ljubomir Radul. **Hold 5** Dikte Therese Fibreg, Tobias Lundbye Ottosen, Tilde Marie Thelin, Christian Hjelvang Laxholm. **Hold 6** Yazan Saleh, Cecilie Hennings, Maja Matilde Waidtløw Hvid Junker, Noah Alexander Meyendorff.